

Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 2014

24.-25.4.2016, Joensuu

Keynote-luennoitsijat

JIM McGUIGAN

Professori Jim McGuigan (Loughborough University) on tunnettu kulttuuripolitiikan ja -sosiologian tutkija, joka on perehtynyt tutkimuksissaan laajasti kulttuurin ja yhteiskunnan postmodernisaatiokeskusteluun, kulttuuripopulismiin sekä kulttuurin, talouden ja vallan suhteisiin uusliberalistisen globalisaation aikana. McGuiganin tuoreimpia julkaisuja ovat *Cultural Analysis* (2010), *Cool Capitalism* (2009) ja *Rethinking Cultural Policy* (2004). Lisäksi hän on julkaissut lukuisia artikkeleita ja katsauksia monissa kulttuurintutkimuksen ja kulttuuripolitiikan alan julkaisuissa.

Professor McGuigan esitelmöi kulttuuripolitiikantutkimuksen päivillä aiheesta "*Neoliberalism and the Politics of Culture*".

Professor Jim McGuigan (Loughborough University) is a well-known researcher in the fields of cultural policy and cultural sociology. He has been especially concerned with the postmodernization of culture and society, cultural populism, and the relations of culture, economy and power in the context of neoliberalist globalization. He has published widely on these themes, including in *Cultural Analysis* (2010), *Cool Capitalism* (2009) and *Rethinking Cultural Policy* (2004). In addition, he has published several articles and reviews in journals of cultural research and cultural policy.

The subject of McGuigan's presentation is "*Neoliberalism and the Politics of Culture*".

ANDREW JAMISON

Professori Andrew Jamison (Aalborg University) on opettajana ja tukijana tunnettu monialaisena tiede- ja teknologiapolitiikan ja ympäristöpolitiikan alan asiantuntija. Hän on käsitellyt mm. sosiologiasta ja kulttuuriteorioista ammentavissa tutkimuksissaan "vihreää tietoa" ja sen tuottamista sekä tutkinut erityisesti tieteen, teknologian ja ekologian välisiä suhteita. Jamison on julkaissut mm. teoksen *The Making of Green Knowledge. Environmental Politics and Cultural Transformation* (2001) sekä yhteisjulkaisuina teokset *A Hybrid Imagination. Science and Technology in Cultural Perspective* (2011) ja *Hubris and Hybris* (2005).

Professori Jamisonin esitelmän aiheena on "*Environmentalism in the Marketplace: Green Business or Sustainable Community*".

Professor Andrew Jamison (Aalborg University) is known as teacher and researcher, whose multidisciplinary research interests concerns the fields of science and technology policy, and environmental politics. He has focused especially on the topic of "green knowledge" and the interrelations between science, technology and ecology. Jamison is the author of several books such as *The Making of Green Knowledge. Environmental Politics and Cultural*

Transformation (2001), and is the co-author of *A Hybrid Imagination. Science and Technology in Cultural Perspective* (2011) and *Hubris and Hybris* (2005).

The topic of Professor Jamison's presentation is "*Environmentalism in the Marketplace: Green Business or Sustainable Community*".

TUIJA LATTUNEN

Tutkija Tuija Lattunen (Helsingin yliopisto) on kansalaisjärjestötoimintaan, esteettiseen aktivismiin ja politiikkaan perehtynyt väitöskirjatutkija, jonka tutkimusaiheena on aktivistien ja aktivistiyhteisöjen keskuudessa viimeisen kahdenkymmen vuoden aikana käynnissä ollut esteettis-poliittinen liikehdintä, sen tausta ja nykymuodot. Lattunen tarkastelee tutkimuksessaan mm. liikkeiden asettamaa, luovina protesteina ilmenevää, haastetta paitsi politiikalle ja poliittiselle toiminnalle myös politiikantutkimukselle. Lattunen on julkaissut mm. artikkelin "Esteettinen politiikka: Hallitsemisen taiteenkaltaisuudesta esteettisen tietoisuuden ja todellisuuden politiikkaan" (teoksessa Kaakkuriniemi, T. – Mykkänen, J. (toim.) (2007). *Politiikan representaatio*).

Lattusen esitelmän otsikko on "*The Challenge of Creative Resistance.*"

Researcher Tuija Lattunen (University of Helsinki) has focused on the issues of aesthetic activism and politics, as well as the non-governmental organizations and participation in general. Her special interests include the aesthetic-political movements among the activists and activist communities, and the social and historical context and current forms of those movements. The challenge of the creative resistance and protests to the politics, political activism and political research is one of the recurring themes of Lattunen's research.

The title of Lattunen's presentation is "*The Challenge of Creative Resistance.*"