

Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 2014  
24.4.–25.4.2016

**Työryhmät**

Torstai 24.4. klo 14.45–17.15

**1 Kulttuuripolitiikan tutkimus ja teorit**

Työryhmän vetäjät: Pyykkönen & Eräsaari  
Sali: AG201

Harni: *Profanaatio, leikki ja vapaa käyttö Giorgio Agambenin ajattelussa*

Lohtaja: *Heterotopiat kulttuurillisten merkitysten arkeologiana Michel Foucault'n ajattelussa*

Muurimäki: *Politiikan teorit museossa tapahtuvan nykyaidekokemuksen analyysissä*

Tuomi: *Kirjasto kulttuurin ja taiteen osaorganisaationa*

**2 Transnationalismi ja kulttuuripoliittisuus**

Työryhmän vetäjät: Palonen & Davidova & Jalava  
Sali: AG202

Talaskivi: *Monikielinen kirjailija suomalaisella kirjallisuuden kentällä*

Fransberg: *Antigrffiti-kampanjat globaalisenä liikkeenä*

Davydova: *Changing Sites of Memory and Commemorative Agency in Transnational Finnish and Russian Space*

Oikarinen-Jabai: *Kulttuuripolitiikan moninaiset diskurssit ja "monikulttuurinen" toiminta*

Palonen: *Transnational Commemoration in Budapest*

**3 Julkisen ja puolijulkisen sektorin tilaushistoriatuotannon historiapoliittisia jännitteitä**

Työryhmän vetäjä: Sivula  
Sali: AG106

Sivula: *Puolijulkisen tilaushistorian jännitteitä: Porin VPK:n historiaproessin tapaus*

Grahn: *Paikallishistoriasta väitöstutkimukseen*

Ruohomäki: *Merikarvian historiahanke 2013-2017 – Kuntahistorian tuotantoprosessi tilaajan ja tekijän näkökulmasta*

Kulbok-Lattik: *Sovietization of Estonian Community Houses (rahvamaja). Soviet Cultural Policy and Institutionalized Resistance (1944-1991)*

**4 Poliittisten eläinten kulttuuriset kuvat**

Työryhmän vetäjät: Laurén & Schuurman  
Sali: AG105

Jopi Nyman: *Eläin, affekti ja terapiadiskurssi Susan Richardsin omaelämäkerrallisessa kirjoittamisessa*

Pinja Mustajoki: *Pintaa syvemmälle. Vedenalainen elämä dokumenttielokuvan aiheena.*

Livia Hekanaho: *Sosiaalinen media, kissojen kuvat ja kaikkien kissojen oikeudet: LOL-kisuista kissa-aktivismiin*

Kirsi Laurén: *Raidoistaan tiikeri tunnetaan. Tiikerikuvien monitahoinen symboliikka*

Reeta Kangas: *Snakes and Hyenas: How Soviet Cold War Political Cartoons Represented the Enemy as a "Wild" Animal*

### **5 Kulttuuri, kansalaisyhteiskunta, kolmas sektori**

Työryhmän vetäjät: Saukkonen & Ruusuvirta

Sali: AG108

Saukkonen, Pasi: *Kolmas sektori taiteen ja kulttuurin kentällä: muuttuva maisema ja sen vaikutukset*

Patomäki, Joel: *Sapluunataide – Poliitiikka, kansalaisaktivismi, keskustelu*

Karttunen, Sari & Kontkanen, Riina: *Kulttuurin valtionavustusten vaikuttavuus*

### **6 Kulttuuritoiminta ja osallistuminen**

Työryhmän vetäjä: Jyrämä

Sali: AG109

Virolainen: *Osallistuminen, osallisuus ja osallistumattomuus taiteen ja kulttuurin kentällä*

Räisänen: *Nuorten yksilöllistyvät kulttuurivalinnat: Tutkimus sosiaalisten taustatekijöiden ja yksilöllisten valintojen vaikutuksesta nuorten kulttuuri- ja taidelaitosten tärkeinä pitämiseen*

Heikkilä: *Kulttuurilahjoittamisen perintö*

Perjantai 25.4. klo 9.15 – 11.00

### **7 Taide ja taiteilija kulttuuripoliittisessa arvokeskustelussa**

Työryhmän vetäjät: Arminen & Logrén

Sali: AG102

Johanna Vakkari: *Taiteilijoiden ja taiteen asema ja näkyvyys nyky-yhteiskunnassa*

Tiina Lamminen: *Kunta ja taiteilija, kuntataiteilija*

Marjo Vallittu: *Kirjailijakuva, konteksti ja Komisario Palmun erehdyksen elokuva-adaptaatio*

### **4 Poliittisten eläinten kulttuuriset kuvat**

Työryhmän vetäjät: Laurén & Schuurman

Sali: AG105

Markku Saastamoinen: *Uusi hevostalous – hevosen muuttuva tehtävä ja merkitys*

Nora Schuurman: *Kansallinen rotu kansainvälisen hevoskaupan kuvastossa*

Heta Lähdesmäki & Outi Ratamäki: *Susifetisistä luopuminen - Kriittinen luenta suomalaisesta susihistoriasta*

### **5 Kulttuuri, kansalaisyhteiskunta, kolmas sektori**

Työryhmän vetäjät: Saukkonen & Ruusuvirta

Sali: AG108

Ruusuvirta, Minna: *Marketization in the Cultural Third Sector: A Theoretical Perspective*

Roiha, Taija: *Osuustoiminnallinen tekeminen taiteellisen tinkimättömyyden mahdollistajana? Tapaustutkimus osuuskunta Poesiasta*

Oinaala, Anu & Ruokolainen, Vilja: *Esittävän taiteen vapaa kenttä kolmannen sektorin näkökulmasta*

## **6 Kulttuuritoiminta ja osallistuminen**

Työryhmän vetäjä: Virolainen

Sali: AG109

Sjöberg: *Onko taide- tai kulttuuriyrittäjyys mahdollista vielä tulevaisuudessa?*

Pullinen: *Musiikkiteatterituotantojen kulttuuriteollistuminen 2000 -luvulla*

Jyrämä & Hjorth-Röntynen: *Sosiaalisen pääoman merkitys kulttuuriyrittäjydessä*