

Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät

Taide, kulttuuri ja eriarvoisuus

8.-9.11.2018

Turun yliopisto

PharmaCity, Itäinen Pitkätie 4, Turun yliopisto

Torstai 8.11.

10.00-12.00 Rekisteröityminen (Aula)

12.00-12.30 Päivien avaus ja Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran gradupalkinto (Pha 1)

12.30-13.30 **Keynote-puheenvuoro (Pha 1)**

**Norma Daykin: The Future of Arts, Culture, Health and Wellbeing:
Opportunities and challenges in research, policy and practice.**

13.30-14.30 Lounas (omakustanteinen) ja kahvi

14.30-17.00 Työryhmät

Intersektionaalisia näkökulmia taiteeseen ja kulttuuriin (Pha 3)

1. Laura Lehenkari: Taiteilijoiden eriarvoisuus – tutkimus menestyksen kasautumisesta suomalaisten kuvataiteilijoiden keskuudessa 2000-luvulla
2. Heidi Elmgren: Risteäviä eroja musiikkiopistossa?
3. Taija Roiha: Rivien välissä. Ideaalisubjektiuden rakentuminen kirjailijoiden työssä sukupuolen ja yhteiskuntaluokan näkökulmasta

Kulttuuri peruspalveluna (Pha 4)

1. Olli Jakonen ja Emmi Lahtinen: Taide- ja kulttuuritoiminta osaksi sosiaali- ja terveyspalveluiden rakenteita ja hyvinvoinnin edistämistä?
2. Seppo Suominen: On the optimal level of theatre subsidies.
3. Hanna Ojamo: Huomioita valtionosuusmallin uudistamiseen tähtäävästä lakiprosessista ja sitä ympäröivän diskurssin vaikutuksista taide- ja

kulttuuriorganisaatioihin

Toiminnalliset identiteetit ja subjektiivisuuksien tuottaminen (Pha 5)

1. Anna Sivula: Yskiikö kone aineeseen törmätessään? Toiminnallinen identiteetti kulttuuriperintöprosessin moottorina
2. Taru Slutbäck: Hyvinvoinnin ja kulttuurin sommitelmat
3. Pia Houni: Taiteilija-ammattien identiteetit työn liukumien politiikkana
4. Piia Pentti: Kulttuurinen resilienssi – Käsite, teoria ja haasteet

Musiikki muutosvoimana: musiikintutkijat yhteiskunnassa (Pha 7)

1. Susanna Välimäki: Naissäveltäjät ja -kapellimestarit Suomen sinfoniaorkesterien ohjelmistoissa 2000-luvulla: klassinen musiikki, sukupuolinen syrjintä ja tasa-arvon edistäminen
2. Kaj Ahlsved: Forskaren som folkbildare och musikfostrare: Samhällsansvarets möjligheter och utmaningar
3. Kim Ramstedt: Valkoisuuden normit ja toiseuttaminen musiikintutkimuksessa
4. Rami Mähkä: Psychedelic Superspade”: Jimi Hendrix mustaihoisena rock-tähtenä
5. Sini Mononen: Toiminnallinen instituutiokritiikki aktivistisen musiikintutkimuksen muotona

Kulttuurinen osallisuus ja osattomuus (I) (Pha 8)

1. Mary Hyunhee Song: Introduction to the Artists and Social Welfare project
2. Riitta Kormanen & Pia Hovi-Assad: Tavoitteena merkityksellinen elämä Turun museokeskuksen ja Lausteen kotihoidon yhteinen pilottiprojekti
3. Ulla Kiviniemi: Rakennetaan osallisuutta
4. Tuulia Tuovinen: Oppilaat oppimisympäristönsä rakentajina – tapaustutkimus oppijälhtöisyydestä suomalaisessa musiikkiopistossa.

19.00 Illallinen (erillinen ilmoittautuminen)

Ravintola Koulu, Eerikinkatu 18

Stand up -esitys: Jamie MacDonald

Perjantai 9.11.

9.00-10.00 **Keynote-puheenvuoro (Pha 1)**

Martin Cloonan: Trying to Have an Impact: Some confessions of a Live Music Researcher

10.00-10.30 Kahvitauko

10.30-13.00 Työryhmät

Sarjakuva ja eriarvoisuus (Pha 3)

1. Hannele Richert: Matalan kynnyksen harrastaminen taideopintojen tasa-arvoistajana?
2. Reeta E. Kangas: Sivistymättömät villit: Ihmis- ja eläinkäsitykset venäläisessä scifi-sarjakuvassa Meteora
3. Leena Romu: Naiset suomalaisella sarjakuvakentällä – kamppailuja asemasta, käytännöistä ja esitystavoista
4. Raisa Aho: Raiskaus metaforana, raiskauksen metaforat – seksuaalisen väkivallan visuaalinen esittäminen ja sen tulkinnat Ulli Lustin ja Craig Thompsonin sarjakuvissa
5. Anna Vuorinne & Ralf Kauranen: Stereotypiat, maahanmuuttokeskustelu ja rasismi Arto Nyyssösen Mamoud-sarjakuvassa

Syrjintä taidemaailmassa – mitä se oikeastaan on? (Pha 4)

1. Outi Salonlahti: ”On aina oltava 200 % parempi” – vammaisten ja viittomakielisten taiteilijoiden kohtaamat haasteet
2. Katri Talaskivi: Voiko kirjoituskieli syrjäyttää kirjailijan?
3. Emmi Lahtinen: Ulkomaalaisyntyiset taide- ja kulttuurialan ammattilaiset ja yhdenvertaisuus
4. Anna Anttila: Asiallista? Tasa-arvo ja työolot kulttuurin toimialalla
5. Pauli Rautiainen: Mitä oikeastaan on syrjintä taidemaailmassa

Vaikuttavuus ja sen todentaminen kulttuuripolitiikassa: mahdollistava vai eriarvoistava mekanismi? (Pha 5)

1. Taina Laitinen: Luovat alat, taide ja kulttuuri aluekehittämisessä. Maakuntaohjelmat ja maakunnalliset kehittämisohjelmat
2. Oona Myllyntaus: Taide käyttöön. Kuinka mitata taiteen vaikutuksia rakentamisessa?
3. Paula Kangasniemi ja Minna Heikinaho: Taiteen vaikuttavuus on mittavaa, mutta harvoin mitattavissa
4. Suvi Heikkilä: Koettu vaikuttavuus
5. Mikko Lehtonen: Kulttuurin tuottaminen sitä mittaamalla

Kulttuurinen osallisuus ja osattomuus (II) (Pha 8)

1. Sari Karttunen & Marjatta Kuisma: Yleinen kirjasto julkisena tilana – havainnointia Entressen, Ison Omenan ja Sellon ostoskeskuskirjastoissa
2. Maria Huhmarniemi: Arktinen taide ja kulttuurinen kestävä kehitys
3. Heli Ansio: Seurakunta taideosallistumisen paikkana
4. Riie Heikkilä: Anything goes for being happy? A qualitative analysis of discourses on leisure in Finland
5. Leah Burns: Equity and Community Arts Education in the University